

ૐ ૨૧-૬-૧૯૨૧  
૧૯૨૧  
શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા

અથવા

(કાઠિયાવાડના)

વિસા શ્રીમાળીઓની અવનિર્મિત

લેખક અને પ્રકાશક—

વનમાળીદાસ અંદરજી દોશી.

વતન જીરા-(કુંડલા) હાલ સુરત—હવાડીઆ ચક્રલો.

ખપાટીયા ચક્રલા પર આવેલા "જૈન વિજય" પ્રી.

પ્રેસમાં મુગચંદ્રે કસનદાસ કાપડેયાએ છાપ્યું.

—૧૯૨૧—

કીમત એ આના.

ચોખ્ખા શુદ્ધ.

૮૨૮૭

૧૨૭

પુસ્તક વિધાન મથક  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ક.પરીષદ-સંગ્રહ

આ બધું પુસ્તક જે જે ગોઠવવાડ પ્રાપ્તના બધુએને ઉદ્દેશીને ખાસ વખાણેલું છે છતાં અંગ્રજી પાછળ જમણવારને અને રડવા કુટવાનો દાનિકા પ્રચલિત છે, તે દરેક કામને પણ આ પુસ્તક સરખુંજ ઉપોચા બોધક છે. આવા રિવાજનો નાશ કરવા ઘણા પ્રત્યેક સાતિના કેળવાયેલા સુદરેકે કેન્દ્રનો અને ભાણેા દામ વરગાથા પ્રયામ કરે છે, પણ જનના કર્નદાર સધા એ અવાજ જવો જોઈએ, ત્યાં ભાગ્યેજ પહોંચે છે, તેથી ગતરૂને આ બનાવનું વર્ણન કરી તેનો ગેરપ્રયોજન તારક્ય ચિત્ર આપી તેમાં કવો રીતે સુધારો થઈ શકે એ વથાશક્તિ બતાવ્યું છે.

જેન કામ માં જે ગુરુઓ પતાના વગેરે વહેંચવામાં સેંદે, રૂપીઆ ખર્ચે છે, તેને બદલે આના પુસ્તકન શાળા, પાઠશાળા અને ઉપાશ્રમમાં છતાંય યા લદાણી તરીકે રહેંચમે, તે તેઓ જ્ઞાત અર્થે, ધર્મની પણ બારે સેવા બબ્બરશે.

આ પુસ્તકમાં જે જે હકીકતો લખવામાં આવી છે, તે કેવળ કલ્પિતજ નથી, પણ ઘણી ખરી ગુદે ગુદે સ્થળે ખર્ચેલી છે, અને હવે પણ બને છે; તે પરથી થોડા વાળા સાતિ બધુએના હલકમાં પણ આ અધમ રિવાજનો નાશ કરવા યા કરાવવાની આરક્ષકતા સમજાશે, તે પણ લેખક પોતાને શ્રમ સફળ થએશે માનશે.

મુરબ, લવાણીઆ મહલા.

તા. ૪ મે સને ૧૯૨૧



# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીરાબિદ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૧૮૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૬૧૨૧ શીઠનો દરખો

વિષય ૬ - ૧ ૩

# ડાહ્યા શેઠનો દહાડો

અથવા

કાઠિયાવાડના વીસા શ્રીમાળીઓની અવનતિ.



ઠિઆવાડના એક નાના ગામમાં વિશાશ્રીમાળી  
વાણિયાઓનાં ૧૦-૧૨ ઘર હતાં, તેમની સ્થિતિ  
કોઈ પણ રીતે સારી નહોતી. જેમ તેમ પોતાનું ગુજરાન  
ચલાવતાં, અને કેટલાક તો પોતાની દીકરીઓના વેચાણ  
માંથી મળેલી રકમ ઉપરજી જીવતાં હતાં. ઘણું ખર્ચ દરેક  
ઘરમાં એકાદી વિધવા તો હતીજ, વળી ૨-૩ ઘર તો ફક્ત  
કુંવારા પુરૂષોજી બરેલાં હતાં, કેમકે લગ્ન કરવા માટે  
બેઠતી રકમ હતી તેઓ એકઠી કરી શક્યા નહોતા, એથી  
તેમાંના કેટલાકે તો હવે પરણવાની આશા પણ છેક છોડી દીધી

હતી ! તેમના દુહાગ્યે તેમના કુટુંબમાં એકે કન્યા પણ જન્મી નહોતી, કે જેથી તેના વિક્રયમાંથી એકાદ લાઈ પણ પરણી શકે.

હાલની કેળવણીનો કે જમાનાની પ્રગતિનો ત્યાં જરા પણ રંગ લાગે તેમ નહોતો; તેથી ૨૦૦ વરસ ઉપર એ જ્ઞાતિમાં જે રીત રિવાજે ચાલતા હતા, તે આજ પણ જેમના તેમ પ્રચલિત હતા, ફેર માત્ર એટલોજ હતો કે તે સમયના રીત રિવાજે, ધંધા રોજગારની આબાદી, અને પૈસા સંબંધી સારી સ્થિતિને લીધે લોકોને ભાર રૂપ ન હતા, પણ આજે એ કનિષ્ઠ રીત રિવાજે જ્ઞાતિના મોટા ભાગની પાયમાલી કરનારા નીવડ્યા છે, આ વાત બાણેલો ને અબણ, જીવાન અને વૃદ્ધ તેમજ સ્ત્રી અને પુરૂષ સર્વ કોઈ સમજે છે, પણ કેળવણીની ખામી, જાહેર હિંમતની નબળાઈ અને જ્ઞાતિના કુસુપને લીધે તેમાં સુધારો કરવાની તેમનામાં તાકાત રહી નથી. આવી સ્થિતિમાં તરતમાં વિધવા થએલી એક બાઈ જેનું નામ મોંઘીબાઈ હતું, તેને ઘેર જ્ઞાતિના કેટલાક ઘરડા અને ડાહ્યા ગણાતા પુરૂષો એકઠા થયા હતા.

વિધવા:—( મોટે અવાજે રડતી રડતી ) અરે, મેં શાં પાપ કરેલાં કે આ અસહ્ય દુઃખ મારે માથે આવી પડ્યું, પિએરમાં નથી માખાપ કે સગા લાઈ, અને સાસ-

રામાં પણ પિતરાઈ દિવસ છે, તે પણ મારા લોહીનોજ તરસ્યો છે, મારાં આ ત્રણ નાનાં છોકરાંઓનું પોષણ શી રીતે થશે? હાય હાય, ભગવાન, આ કરતાં માફ જ મોત કેમ ન આવ્યું ?

(એટલામાં છોકરાં આનુષાનુ વીંટળાઈ રડવા માંડે છે અને પેલા નાતીલા ઘરમાં આવે છે.)

**રામજી પારેખ:**—કેમ મોંઘીબાઈ, તમે શું ધાર્યું ? તમારે માથે દુઃખ પડવામાં કાંઈ મણુ રહી નથી, પણ તેને સંભારતાં પાર આવે નહિ, દુનિયામાં માણસને માથે થતું આવે છે, આપણે ઘેર જવાઈ નથી, પણ તમે ડાહ્યાં માણસ છતાં હજી કેમ કાંઈ કારજની તજવીજ કરતાં નથી, આજ એ દહાડા તો થઈ ગયા, આપણે ક્યું મોટું કારજ કરવું છે કે લાંબે દહાડે નાખીએ ?

**મોંઘીબાઈ:**—તમે મારા ઘરની હકીકતથી કયાં અજાણ્યા છો ? તેમણે ૨ માસ તો ખાટલો વેઠ્યો, તેના દવા દારૂ વગેરેના ખર્ચમાંજ રૂપીઆ ૨૦૦ તો વપરાઈ ગયા છે, તેથી મારા પંડ ઉપર એકે દાગીના રહ્યો નથી. હજી તો મારા લગ્નનું દેવું વરસ ઉપર પતાવ્યું હતું. હવે તો આ છોકરાનીજ ચિંતા પેઠી છે, કે હું બાઈ માણસ તેમનું શી રીતે ગુજરાન ચલાવીશ, ? તમે તો કારજની વાત કરો છો, પણ અહિં તો ખાવાનાંએ ઠેકાણું નથી.

**દુર્લભજી**—અરે કાકી, પણ આ શું બોલો છો, કાંઈ કાંધીયાનાં કાંધ ધોયા વગર છુટકો છે ? તેમજ સગાં વહાંલાં આવશે, તેનું મોં પણ સાચવવુંજ પડશે; મારો કાકો ૫૦ વરસની ઉંમરે મરી ગયો તે શું લઈ ગયો. કાંઈ કહેશે કે ફલાણુ મરી ગયો તેની પાછળ બે નાતીલા પણ એઠા થયા નહિ અને ઘસડી નાંખ્યો !

**મોંઘીબાઈ**—અરે, હવે તો આપણી નાતમાં મોટા મોટા પણ કારજ કરતા નથી, જીવોને, મહુવા કુંડલા વગેરેમાં ઘણા ઘરડા અને પૈસાદાર મરી ગયા તેનાં કારજ ક્યાં થયાં છે ? વળી મારી પાસે તો કાંઈએ સાધન નથી તો કરજ કરી ને કારજ કરવું, એમાં શું હાપણ છે ? નાતીલા ચાર દહાડા બોલીને રહી જશે વળી માફ જોઈને બીજી વિધવાઓ પણ દાખલો લેશે તો ધીમે ધીમે આ રિવાજ આપણી નાતમાંથી નાબુદ થશે.

**કચરો શેઠ**—(મરનારનો પિતરાઈ)—અરે, મોંઘી બાબી આ તું શું બોલો છો ? પહેરવાનાં લુગડાં વેચીને પણ કારજ તો કરવું પડે ? શું આપણા કુળમાં આવું કદી થયું છે ? અને આપણે ઘેરથી નવો રિવાજ કરીશું ? કદી નહિ. છોકરાં, છોકરાંનાં નસીબ લઈને આવ્યાં હશેને.

**રામજી પારેખ**—આ તમે કોઈ બાઈને ખરા બોલ કહેતા નથી, બાઈની બુદ્ધિ તો બહેર મારી ગઈ છે, ફરી

ફરીને આવો વખત કેટલી આવશે ? મોંઘીબાઈ, દાડો કયાં વગર નઈ ચાલે નઈ, સું ગળઢાતું નામ બોળવુંસ ? લખા બ, બોલાવ લામણુને ને તથિ જોવડાવી મેલા લખી નાખ, બે ગામ વધુ લખવાં, સોકરાંને માથે મેણું નો રઈ નાથ, વળી કોક આપણુનેચ કે કે તમારા ધોળામાં ધૂળ ઘાલો ધૂળ. ગામમાં શું સહ મરી પરવાર્યા તા !

એટલામાં લાવનગરના એક શેઠ મોનજીબાઈ ગામમાં આવેલા, તે ગુડો વળાવવા\* આવતા છેટેથી દેખાયા. તેને મોટેથી પોક મૂકીને રડતા આવતા જોઈ, તુરત દુર્લભજી પણ બારણા આગળ માથે ઓઢી સામું રડવા આગળથી બેસી ગયો, અને મોંઘીબાઈએ ઘરમાં મોં વાજ્યું.

પછી મોનજી શેઠને બીજાઓએ છાના રાખ્યા, અને સૌ ઓશરીમાં આવી બેઠા. બાઈને પણ ગામનાં બેરાંઓએ આવી કલાકેક પછી છાની રાખી, મોનજી શેઠ બહુ ખર-ખરો કર્યો, પછી સૌએ કારજ સંબંધીની વાત કહી. મોનજી શેઠ લાવનગરના રહેવાસી, કેળવાયેલા, અને સુર હતા, કારજના રિવાજનું દુષ્ટ પરિણામ સારી રીતે જાણતા હતા, તેથી તેણે કહ્યું કે-આવી સ્થિતિમાં તમે કારજ કરાવી શું કરવા માગો છો ? આજ બાઈને દાણાનું ઠેકાણું નથી, ત્યાં કારજની વાત શું કરો છો ? આ છોકરાઓનો તો



વિચાર કરો; હવે ડાહ્યા માણસો તો કારજ બિલકુલ કરતા નથી, તમે ગામડાવાળાઓ આવા મૂર્ખાઈ ભરેલા રિવાજોથીજ પાયમાલ થઈ ગયા છો, વળી આ બાઈને સારી સલાહ આપવાને બદલે ‘દાઝયાપર ડામ’ દેવા તૈયાર થયા છો, સગાઓની ફરજ તો બાઈને વરસ દિવસની ખોરાકીની ગોઠવણ કરી આપવાની છે કે છ મહિના ખુણામાં રહીને તો ખાય. અમારા ભાવનગરમાં હવે કોઈ કારજ કરતું નથી. આ બાઈને મને તો બેહદ અફસોસ થાય છે, કે આ બાઈ ડાહી અને હીંમતવાન છે, તેથી આ દુષ્ટ રિવાજ પોતાને ઘેરથીજ કાઢવા તૈયાર છે, છતાં તમે ઉલટા તેમાં હરકત કરતાં થાઓ છો; હું તો આ બાઈને ધન્યવાદ આપું છું.

**કચરો શેઠ:**—શેઠ, તમે અહીંનો રિવાજ જાણતા નથી, અમારે દીકરા દીકરી પરણાવવાં છે, આવી ઉદ્વેગતાઈ કરાય? તમે સુધરેલા જેમ કરો તેમ પરવડે, પણ અમારું તો નાક કપાઈ જાય નાક? બીજું કાંઈ સાધન નથી, તો આ ઘર છે કે નહિ, તે મૂકીને પણ કારજ કરવું પડશે. હમણાં એક દશા શ્રીમાળીનો બાપ ગુજરી ગયો હતો, તેને બીજું કાંઈ સાધન નહોતું, તો નાતમાં ખરડો કરીને પણ કારજ કર્યું! !! ‘બાપનું બારમું’ ફરી ફરીને નહિ આવે નહિ!

**મોનજી શેઠ:**—તમે બધા આ છોકરાના દુશ્મન હો, એમ હું માનું છું. આ બાઈને આટલો આશરો છે, તે

પણ રહેવા દેવો નથી. છોકરાંને ખોરાકીનું તો ઠેકાણું નથી, એનો તો જરા વિચાર કરો.

આ પ્રમાણે સલાહ આપી મોનજી શેઠ પોતાને કામે ગયા એટલામાં બ્રાહ્મણ આવી પહોંચ્યો, ને તિથિ જોવરાવી મેલા લખી નાખ્યા.

મરનાર ડાહ્યો શેઠ છેલ્લા ૮-૧૦ દિવસથી તદ્દન અવાચક હતા, અને જીંદગીમાં અનેક પાપ કરેલાં, ઘણાં ખોટાં નામાં લખેલાં, પોતાની યેનને પપ વરસના ડોસાને પર ન્યાતમાં આપી રૂપીઆ દશ હજાર લીધેલા પછી રૂના વેપારમાં નુકશાની લાગતાં દુર્દશામાં આવી પડેલા તેથી ધર્મધ્યાન કરવાનો વખત મળેલો નહિ, છતાં મેલામાં લખ્યું કે-શેઠ ડાહ્યો....ને રોજ બોલતાં ચાલતાંદે વાગત પામ્યા છે, વૃત્ત પરચખાણુ સરવે ઉદયે આવ્યાં છે !! વગેરે.

આ પ્રમાણે લગભગ ૫૦ ગામ લખ્યાં, વેવાઈને તથા તથા તેમના વેવાઈઓને પણ લખતાં ભૂલ્યા નહિ. કચરા શેઠના કુંવારા વેવાઈઓ હતા તેને તો વળી કંકોતરીઓ લખી !!!

પછી કચરા શેઠે ગામમાં જઈ ભીમજી ઠક્કરને ત્યાંથી બાઈના ઘર ઉપર રૂપીઆ ૩૦૦) લેવાનું નક્કી કર્યું અને વ્યાજ ટકાં ૧લેખે ઠરાવ્યું. કચરા શેઠે રૂપીઆ દશ દલાલીના પહેલેથી નક્કી કરી લીધા. કહેવત છે કે—

દિવસ ફેરવે દીકરા, કાં વહુ ને કાં વરા;  
કાં ગામ ધણી, નહિ તો પિતરાઈ તો ખરા.

કચરા શેઠે આવી બાઈને આ ગોઠવણ જણાવી, ને કહ્યું કે કારજમાં રૂપીઆ ૨૦૦) લગભગ ખરચ લાગશે, અને ૧૦૦) રૂપીઆ રહેશે, તે હાલ જોરાકીમાં કામ આવશે. બિચારી નિરાધાર મોંઘીબાઈને પોતાના ધણીની પાછળ પોતાનું રહેવાનું ઘર પણ ગયેલું જાણી ભારે દુઃખ થયું અને માથાં પછાડી કદ્યાંત કરી મૂક્યું, પણ કચરા શેઠે આવું આવું કરી જીંદગી કાઢી હતી, એટલે તેના પર કર્શી અસર થાય તેમ નહોતી, છેવટે હસ્તાવેજ પણ થયો, અને બાઈના વતી કચરા શેઠે સહી કરી તેના અંગુઠાની છાપ લીધી ! કાઠિઆવાડના ગામડામાં જ્યાં મરદો પણ હિંમતવાન નથી, ત્યાં એક નિરાધાર સ્ત્રીમાં એવી હિંમત ક્યાંથી હોય કે આવે પ્રસંગે પણ દૃઢતાથી ના પાડી શકે.

દરરોજ આબુબાબુના ગામના કાણે આવતા, તેમાં ઘણા ખરા થોડી ઘણી તાણુ ખેંચ પછી જમ્યા વગર રહેતા નહિ, પાંચમે દહાડે સુતક ઉતારવાનું રાખેલું, તેથી સવારમાં મહાજન ભેગું કીધું, અને કચરા શેઠે માગણી કીધી કે બાઈ મહાજન પાસે અરજ કરે છે કે સુવાળાની નાતનાં નોતરાં દેવા રજા આપો. નાતીલાએ આનાકાનીનો ડોળ કર્યા પછી રજા આપી, અને સવારનાં પાઘડીબંધ નોતરાં દેવાયાં.

પછી મહાજનના આગેવાનો રૂબરૂ પકવાનના ૩-૪ ઘણુ પણુ કરી નાખ્યા, એટલામાં બે એક ગામનાં કાણે આવ્યાં, તે સ્ત્રી પુરૂષો મળી લગલગ ૨૦ ની સંખ્યા હતી તે બધાને આગ્રહ કરી કચરાશેઠે રોકી દીધા ! ! ! લાગણીના દયાજનક શબ્દો દર્શાવવામાં તેઓ કશી પણુ કચાશ રાખતા નહિ, પણુ તેનો બદલો તેઓ તરતજ વસુલ કરતા હતા ! ! !

એમ કરતાં કરતાં કારજની તિથિ આવી, કોઇકોઈ તો અગાઉથી આવ્યા, અને ગામેગામથી મુખ્ય નામવાળાએ બીજાઓને ઘણો આગ્રહ કરી સાથે લીધા. કચરા શેઠ સારા સુખડીઆને દરરોજના રૂપીઆ ત્રણ ઠરાવી તેડી લાવ્યો, પછી ગામના આગેવાનો રૂબરૂ મળે મળે ધી પાઈ લાડુ બનાવી લીધા, કેટલાકે એાછું ધી નાખવાથી ચાલશે, એમ જણાવ્યું, પણુ કચરા શેઠે કહ્યું કે મરનારની આબરૂ પ્રમાણે કારજ સાફજ કરવું પડે. અત્યારે આગલો પાછલો વિચાર કરવાનો ન હોય, કચરા શેઠનો બાપ છ મહિના ઉપર મરી ગયેલો તે વખતે કારજમાં ફક્ત ૧૦ શેરીઆજ લાડુ બનાવેલા, અને કેટલાક મેલા જાણી જોઇને કારજને દહાડેજ ટપાલમાં નાખેલા, પણુ અહીં પારકે પૈસે કચરા શેઠ આબરૂ મેળવવા માગતા હતા ! સાંજ પડી અને ખડકી આગળ પાથરણું નાખી સૌ બેઠા, કાણે આવનારની સામ્રું રડવા માંટે દુર્લભજની નીમનોક કરી, તેણે સૌની પાછળ છાના

રહેવાનું હતું, ગામની આખા દિવસની નાત હોવાથી મોંઘી બાઈ સવાય સૌ સ્ત્રી પુરૂષો વહેલાં વાળુ કરી તૈયાર થઈ ગયાં હતાં. ગામની ઝૈરીઓ વહેલી વહેલી ઘર કામ કરી રડવા કુટવા ખડે પગે થઈ રહી હતી, કેટલીકને રડતાં કૂટતાં આવડતું નહોતું, તેથી તેઓ આખો દિવસ શું રડવું, કેમ કૂટવું અને શું બોલવું તેની ખાનગીમાં પ્રેક્ટીસ કર્યા કરતી હતી, કેટલીક તો પોતાની બેનપણીઓ પાસેથી રડવાનું શીખી પણ લેતી હતી ! અને કેટલીક નવ વધુઓ તો આજે રડવા કુટવાનું ઠીક શીખવાનું મળશે, એમ ધારી મનમાં આનંદ પામતી હતી !

સાંજ પડતાં-ઓ ડાહ્યા શેઠરે, ઓ મારા વાલારે, ગજમ કર્યો રે, એ હે હે હે. ઓ મારા ઓધારરે-ઓ ઓ હહહહ..... એવા હૃદય લેદક અનેક પ્રકારના મોટા ઘાંટા પાડતા, ટોળાખંધ ગૃહસ્થો આવવા મંડ્યા !! અને ડાહ્યા શેઠના ઘર આગળ તે વખતે ભારે ધમાલ થઈ રહી !! આશ્ચર્યની વાત એ હતી કે આ મોટા ઘાંટા પાડનાર અને ગામ ગજવનાર ક્યાળુ ગૃહસ્થો ત્યાંથી ઉઠી તુરત મિષ્ટાનપર બેસી જતા હતા, તે વખતે પળવાર પહેલાં પોતે શું કરતા હતા, તેનું લવ લેશ પણ જ્ઞાન તેમને રહેતું નહોતું. ડાહ્યા શેઠના મરવાથી ભારે ગજબ થયો, એમ તેઓ પોકારીને બોલતા હતા, પણ ખરેખરે ગજબ તો તેમના આગમનથીજ થતો હતો !!

એમ કરતાં કરતાં લગભગ ૨૦૦ માણસો થઈ ગયાં, વળી ૧૦-૧૨ ગાડાં અને તેટલાંજ ઘોડાં પણ મરનારની કાણે આવેલાં હતાં, તેમની ખાવા પીવાની સોઈ પણ તુરત કરવામાં આવતી. કેટલાક સ્ટેશનથી ગાડાં ભાડે કરી લાવેલા, તેનું ભાડું પણ ઘરઘણી પાસેથી મંગાવી લીધેલું ! પરંતુ મરદોના કાર્યને અંખુ પાડે, અને તેમની મહેનત પર પાણી ફેરવે, એવું કામ તો સ્ત્રીઓજ કરતી હતી, મરદોની સાથે ગામે ગામથી જે સ્ત્રીઓ આવતી, તેને તેડવા માટે ગામમાંથી ૨ બાઈઓને અંપે મોકલવામાં આવતી, તેઓ બજારમાં વારંવાર પછાડા ખાવાનો ડોળ કરતી, અને પહેલાં બહુ જોરથી હાથ ઉપાડી પછી છાતી પાસે આવતાં ધીમેથી મૂકતી, પછાડી ખાવાનો ડોળ ભારે કરતી, પણ ધીમેથી ખેંચી જતી, અને સાથે આવેલી બાઈઓ તેમના હાથ પકડી રાખતી, તેમજ ખેંચ પછી ઉભી કરતી; લગભગ ૮-૧૦ ગાઉથી આવેલી, તે વખતે રસ્તામાં આંસુનું એક ટીપું પણ નહિ પાડતાં બહુ કલ્લોલ કરતી આવેલી, પણ અહીં ગામમાં આવ્યા પછી કોણ જાણે ક્યાંથી તેમને આ ભારે દુઃખ થઈ આવતું ! ડાહ્યા શેઠની બેન આવેલી, તેનાથી બહુ ઢાંગ થઈ શકતો નહિ, તેથી તે ખરેખરા પછાડા ખાતી, છતાં તેમાં લોક લજ્જા અને વાહવાહ મેળવવાનું કારણ વિશેષજ હતું, વળી તે પોતાના મરનાર ધણીને આ વખતે યાદ કરી

ભારે કઢપાંત કરતી હતી; ગામની સઘળી ઝૈરીઓએ તેનાં વખાણુ કરવામાં અને કેટલીકની નિંદા કરવામાં પોતાની લાંબી જીલનો ઠીક ઉપયોગ કર્યો હતો !!

આ સ્ત્રીઓ જેમ જેમ આવતી જાય તેમ તેમ મોંઘી-બાઈને તેમની સાથે રડવું કુટવું પડતું, બહારની સ્ત્રીઓ તો પોતાનું કામ પતાવી ફારક થતી, પણ બિચારી મોંઘી-બાઈને આજ પંદર દિવસથી રાત દહાડો એજ કામ કરવું પડેલું તેથી તેનો ઘાંટો તદ્દન બેસી ગયોલો અને આંખો લાલચોળ થઈ પડેલી, વળી વારંવાર પછાડા ખાવાથી અને માથાં પછાડવાથી શરીરના અનેક ભાગમાં સખત પીડા થતી હતી, છતાં આજની રાત જાણે કતલની રાત હોય તેમ શરીરની લેશ માત્ર દરકાર રાખ્યા વગર રડવા ફૂટવાનું કામ તેને અવિશ્રાંતપણે કરવાનું હતું. સહભાગ્યે રડવા ફૂટવામાં પણ સ્ત્રીઓએ બુદ્ધિ વાપરી ત્રણ વિભાગ રાખેલા છે તે કેટલેક અંશે તેમને લાભ કારક છે, અને તેમાં બુદ્ધ બુદ્ધ અવયવોને આરામ મળી શકે છે. ૧ ફૂટવું, ૨ છાજીઆં લેવાં, અને ૩ મોં વાળવું. જે આમાંથી એકે ક્રિયામાં મોંઘીબાઈથી ભૂલ થાય તો ઝૈરાંઓ તુરતજ કહે કે જોને બાઈ, તેને ઘણીનું પણ લાગે છે!! હાથજ કયાં ઉપડે છે. આવનારી સ્ત્રીઓ તો ઘણી ખરી મુખત્વે બીજાં ઝૈરાંના રડવા ફૂટવાનું ખારીક અવલોકનજ કરતી હતી ! છાજીઆં લેતી વખતે

તો મધુર સંગીત ત્યાં આગળ જાણે કેમ થતું હોય, એમજ જણાતું હતું ! અને નિયમિત તાલ પ્રમાણેજ છાતી પર સૌના હાથ પડતા હતા. નીચેના રાજ્યા વખતે તો રસની સારી જમાવટ થઈ રહી હતી ।

“ આછી આછી લીમડીની છાંચરે—

મરઘો વાસ્થોરે ક્રોધમાં—

મરઘે એના દીકરા જગાડીઆ,

હવે દીકરા છેલડો જુવારરે, છેલડો જુવારરે,  
હવે નહિ આવું તારે બારણે.

પછી ઝીલનારી સ્ત્રીઓ નીચે પ્રમાણે ગાતી હતી.

ઓઘ લાડડા હાય હાચ, આછી આછી લીમડીના છાંચરે.

મરઘો વાસ્થોરે ક્રોધમાં—

આ વખતે જાણે ત્યાં આગળ કંઈ મધુર આદરસ પૂર્ણ સંગીત ચાલતું હોય અને માત્ર હારમોનિયમનીજ ખામી હોય એમ જણાતું હતું !!

આમ કરતાં કરતાં રાતના ૧૨ વાગે આ નાટકનો પહેલો અંક પૂરો થયો. બીજો અંક રાતના ૪ વાગે શરૂ કરવાનો હતો કેમકે તે સમયે પોત નીચોવવાતું હતું, તેથી આ કામ અત્યારે બંધ રાખવામાં આવ્યું. મોંઘીબાઈને કાંઈ આ-સમ લેવાનો સમય મળ્યો નહિ, કેમકે આવનારી સ્ત્રીઓને માટે પથારીની વ્યવસ્થા કરવાની હતી, વગેરે અનેક



ઉપાધિમાંથી પરવારતાં ઉ વાગ્યા, અને પોતની તૈયારી કરવા માટે ગામની સ્ત્રીઓએ આવવા માંડ્યું તે વખતે પણ તાજી થઈ આવેલી સ્ત્રીઓની હરિકાઈમાં મોંઘીબાઈને ઉતરવું પડ્યું, જો કે સખત પરિશ્રમ અને ઉન્નતગરાથી તેને તાવ ભરાયો હતો, ઉભા રહેવાની શક્તિ નહોતી, છતાં ગમે તેવા દાક્તરના સર્ટીફિકેટ છતાં આ સામાજિક જીવનમાંથી દોષ પણ સ્ત્રીને મુક્તિ મળી શકે નહિ !! કેટલીએ નિર્દોષ સ્ત્રીઓ આ જીવનની રિવાજને લીધે હ્રમેશને માટે શારીરિક રોગનો ભોગ થઈ પડી હશે, અને કેટલીએ પોતાનાં બહાલાં બાળકોને ટળવળતાં મૂકી પોતાના કોમળ દેહનો અકાળે નાશ કીધો હશે !! તે સઘળાનો વિચાર કરતાં આ જીવનની રૂઢીનો નાશ કરવા માટે દરેક સમજી સ્ત્રી પુરુષોએ સવેળા કટીબદ્ધ થવાની કેટલી બધી આવશ્યકતા છે ?

સવારે પોતનો ખરડો કરવા સૌ એકઠા થયા, મોંઘી-બાઈના કાકાના દીકરા આવેલા, તેણે પોતાની આખરૂ વધારવા રૂપીઆ ૨૫) જાહેરમાં આપ્યા પણ તેમાંથી રૂપીઆ ૨૦) પાછા આપવા મોંઘીબાઈની કબુલાત અગાઉથી લીધેલી! વિધવા સ્ત્રીઓના ભવિષ્યના પોષણ માટે આ પ્રસંગે કાંઈક પણ સાધન થાય એમ હોવાથી આ રિવાજ ઉત્તમ છે; પણ તેમાં આવાં ભયંકર જીઠાણાં અને પ્રપંચ ચાલતા હોવાથી તેને મૂળ હેતુ નાશ પામે છે; અને દેશની નૈતિક અધોગતિમાં એ પણ કારણભૂત છે.

ત્યાર પછી સઘળા મરદો, ઝેરાંઓને મોઢે થવા આંચા, તેમાં બધાઓએ લેગા થઇ મોટી પોક મૂકી, એ સઘળા-ઓનો અવાજ એવો તો ઘોર થયો કે તે ભાગ્યેજ ગામમાં કોઈના સાંભળવામાં નહિ આંચો હોય ! માત્ર પરમાત્માએજ તેને ધ્યાનમાં લીધો નહોતો, આથી તેમનો આ પ્રયત્ન પોકાર કેવળ નિષ્ફળ ગયો ! પરંતુ આટલા બધા ગૃહસ્થોનું આગમન આજ એક કાર્યને અંગે માત્ર હતું, અને તે કર્તવ્ય બજાવવામાં તેમણે કરી પણ મણા રાખી નહોતી ! મોંઘીબાઈને છાંની રાખતાં સઘળાઓને બહુજ મહેનત કરવી પડી. છેવટે બે કલાકે સઘળું શાન્ત થયું, ત્યારે આ દયાળુ ગૃહસ્થોના મુખમાંથી કરુણાજનક શબ્દોનો વરસાદ વરસી રહ્યો ! અને આ નાટકનો ત્રીજો અંક પણ પૂરો થયો !!

પછી પાછા જમણ સંબંધી નિર્ણય કરવા કેટલાક લેગા થયા, સાંજે શ્રીમાળી ગ્રાહણોની ખીકે પકવાન કરેલો, તે હજી પડેલો છે, માટે તેજ પીરસવો, એવી કેટલાકની ઇચ્છા હતી, પણ તેને ટેકો મળ્યો નહિ, અંતે શીરો અને લજ્યાં કરવાનો નિર્ણય થયો ! અને તે ત્વરાથી કરવામાં કચરો શેઠ રોકાયા !

મોંઘીબાઈના પીઅર તરફના એક બે જણાએ રાત્રે વાળુ કર્યું નહોતું ! એ બાબતમાં તેમને સાબાશી આપ્યા વગર છુટકો નથી, એજ પ્રમાણે સઘળા મેમાનો સાંજે વાળુ ન કરે તો બન્ને પક્ષ રાત્રિ લોજનના પાપમાંથી મુક્ત રહે,

ઘણી ઉપાધિ દૂર થાય, અને આચાર વિચારની કાંઈક ઝોકતા થાય.

અપોરે જમવા બેસતી વખતે ડાહ્યા શેઠના ઉપરોક્ત સગા અને બીજા વૃદ્ધ માણસોએ બાણે બેસવાની અને ગળપણ ખાવાની ના કહી, છેવટે ભારે માથાકૂટને અંતે ૮-૧૦ જણ સિવાય બધા જમવા બેઠા. જેઓ બાકી રહ્યા તેમણે તો પૂરેપૂરી કમબખ્તી બેસાડી કેમકે તેમને રાટલી પીરસવાની હોવાથી તેમણે ધીનો ઘાણ કાઢી નાંખ્યો !! દરેક વખતે જમનારાઓએ એટલું બધું એકું મૂક્યું કે તેટલામાંજ એમનું મોઢું સાંજે સચવાત. લાડવાના કકડા તો ભેગા થઈ શક્યા, પણ દાળ ભાત ને શાક તો ઢોરનાજ ઉપયોગમાં આવ્યો, વળી એથી પાછળથી ઘટી પડ્યું ! આમ દરેક વખતેજ થતું, પણ મોંઘીબાઈ સિવાય બીજા કોઈને તે બાબત કશી લાગણી થતી નહોતી.

જેનોની દરેક જ્ઞાતિઓ, પ્રત્યેક સ્થળે જમણવારમાં એઠવાડ મૂકી જે બિગાડ કરેછે, તે બેઠ હરકોઈને ત્રાસ થયા વગર રહે નહિ, હાલની સખત મોંઘવારીમાં અતિ કીમતી માલ અધરાયાની માફક બાણામાં લે છે, અને પાછળથી ભરેલું બાણું મૂકી ઉઠી જાય છે ! સુરતમાં સંઘ વખતે આ બાબતની અવધિજ કરવામાં આવે છે, જમાડનારને દોઢું ખરચ થાય છે, અન્ન જેવી પવિત્ર વસ્તુનો

આમ તિરસ્કાર કરી કેવળ પાપનીજ વૃદ્ધિ કરવામાં આવે છે, વળી જે ગૃહસ્થ ઉદાર દિલથી જ્ઞાતિ કે ધર્મ બંધુને જમાડે છે, તેનો જમનારા તિરસ્કાર ચુકત બેદરકારીથી અવિચારીપણે આવો નહારો બદલો વાળે છે, એ જૈન જેવી ઉચ્ચ કોમને ખેરેખર શરમાવનારું છે, અને આમાં યોગ્ય અંકુશ મૂકવાની જ્ઞાતિ તેમજ સંઘના આગેવાનોની ફરજ છે, એટલુંજ નહિ પણ સાધુ મહારાજઓએ પણ એ સવાલ હાથ ધરવાની તેમજ દરેક કુટુંબમાં સ્વમેળે પણ સુધારો અને બોધ કરવાની જરૂર છે.

હવે મૂળ વાત પર આવીએ. સઘળા મેમાનો બપોરે બાર વાગેજ જમી ઉઠ્યા હતા, અને સાંજે જા વાગે ફરી જમવાનું હતું, તો પણ સવારની માફકજ મિષ્ટાન્ન પીરસાયું, તેમાં ખાવા કરતાં બગાડજ વધારે થયો. કાઠિઆવાડ સિવાય અન્ય કોઈ રથળે આવી જંગલી રીત ચાલતી જણાતી નથી, કારણ તેમજ લગ્નમાં શું સાંજે હાળભાત આપવાનો રિવાજ જરૂરનો નથી ? તેથી કેટલો બધો વખત અને મહેનત બચે ! ખરચમાં કેટલો મોટો બચાવ થાય ? અને આવી મોંઘવારીમાં તેથી કેટલી બધી રાહત મળે ? તેમજ જમનારાની તન્દુરસ્તી પણ કેવી સારી રહે ? પણ અત્યંત અકસોસની વાત છે કે વિશા શ્રીમાળી જ્ઞાતિમાં આવો અગત્યનો સુધારો પણ થઈ શક્યો નથી ! !

મેાંઘીબાઘની સ્થિતિ જોઈ ત્યાં આવેલા એક સુધરેલા અને કારજના વિરોધી માણસે સલાહ આપી કે આવતી કાલે મેમાનને રજા આપવી, ભાતાં ભરવાં નહિ, અને એ દુષ્ટ રિવાજ કાઢવાની અહીંથી પહેલ કરવી, વળી સઘળા મેમાનોને એકઠા કરી કારજથી થતાં નુકસાન ઉપર એક ભાષણ પણ આપ્યું, જેમાં સર્વેએ સંમતિ આપી, અને તેમ થવાની ઘણી જરૂરીઆત દર્શાવી; પણ ઘણાના એક સંપ વગર તે બંધ થઈ શકે નહિ, એમ જણાવ્યું. પરંતુ એક કહેવાતા વકીલ જેઓ કારજ ઉપર પધાર્યા હતા, અને જાતે જેવા તેવા પણ વકીલ, તેથી આ કેળવણી વગરની કોમમાં આગેવાન ગણાઈ, તાલુકા મહાજનના તેઓ મુખી થઈ પડેલા, તેઓ જુના વિચારના હતા, તેથી કારજ બંધ કરવાની વાત તેમનાથી સહન થઈ શકી નહિ. તેમણે પાછળથી વક્તાને કહ્યું કે—તેમને 'આવું' ભાષણ કરવાની શી સત્તા છે? કોણે પરવાનગી આપી? વક્તાએ જણાવ્યું કે—સાતિ સુધારા ઉપર ભાષણ કરવા માટે વળી પરવાનગી લેવી પડે, એ તો આજેજ જાણ્યું. !

વકીલ—તમે કાયદા જાણતા નથી, ને આવાં ભાષણ કરવા નીકળો છો.

વક્તા—કયા કાયદામાં વળી એવો પ્રતિબંધ છે?

વકીલ—એતો સમજીજ લેવો.

વક્તા—ત્યારે શું ભાષણ નજ થઇ શકે ?

વકીલ—તમારે પહેલાં ભાષણ લખી અમને બતાવવું જોઈએ; અને તે પછી અમે રજા આપીએ તોજ તમારાથી ભાષણ અપાય.

વક્તા—હાલમાં સેંકડો જણા ભાષણો આપે છે, પણ તમારા જેવો વકીલ તેને કેમ અટકાવતો નથી ? મને અફસોસ થાય છે કે તમને જ્ઞાતિના સાધારણ કાયદાનું પણ જ્ઞાન નથી, અને ભાષણ કરવા જેવી બાબતમાં આટલી બધી આપખુદી ચલાવો છો, તો જ્ઞાતિનાં બીજાં કાર્યોમાં કેટલી બધી જોહુકમી ચલાવતા હશે; આવા હાનિકારક રિવાજો દૂર કરવા ખુદ ધારામાં પણ ભલામણ કરેલી છે.

વકીલ સાહેબ એ સાંભળી ઠંડા પડી ગયા ! પેલા કેળવાએલા માણસનું કહેવું સર્વ નિષ્ફળ ગયું, આવનારા-માંના કોઈને સ્નાન સૂતક નહોતું, તેમજ ખાવા પીવા સિવાંચ હવે અહીં બીજું કશું કામકાજ નહોતું; છતાં તેમાંના કોઈને હજી જવાનો વિચાર સરખોએ ગમતો નહોતો.

બીજે દિવસે કેટલાક ડાહ્યા ગણાતા મૂખીઓએ એકત્ર થઈ તળેલા ચુરમાના લાડુનું જમણુ આપવાની જરૂર ધારી, અને તેજ નક્કી થયું, મોંઘીબાઈને પૂછવાની પણ જરૂર રહી નહોતી ! કેમકે કચરા શેઠના વિચારના ધોળી મૂછોવાળા ઘણા ગૃહસ્થોનું અત્રે હવે મોટું ટોળું જમા થઈ ગયું હતું,

અને ડાહ્યા શેઠના લગ્ન પ્રસંગે જેઓ જીવંત દેવીને તૃપ્ત કરવામાં બેનસીબ રહ્યા હતા, તેઓ જાણે આજે તેનો બદલો વાળી લેવા ખરે પરે થઈ રહ્યા હતા ! વચ્ચે વચ્ચે કોઈ કોઈ નવા આવનારનું કંઈક રૂઢન (!) પણ સંભળાતું હતું, પરંતુ લગ્ન અને કારજ એ બે પ્રસંગોનો ભેદ જણાવવાનું તેજ માત્ર ઠીક સાધન હતું !! બરાબર બાર વાગે સઘળાઓને જમવા બેસારખામાં આવ્યા, આ ઘીથી લચપચી રહેલા લાડુને અન્યાય ન થાય, તેથી આજે સવારમાં કોઈએ શિરામણ કીધું ન હતું !

આ જમણુ વખતે તો જાણે ત્યાં મોટી લડાઈ ચાલતી હોય, એટલી ધમાલ થઈ રહી, કેમકે કેટલાક જીવાનીઆઓએ ઉભા થઈ બીજાના મોઢામાં ફાયરા દેવા માંડ્યા હતા, એક બિચારાને આગલી રાતના સખતે ઝાડા થયા હતા, છતાં તે નિર્દય માણસોએ તેને પણ છોડ્યો નહિ ! એક માણસને બે ત્રણ જણાએ પકડી તેના મોઢામાં બળાતકારે આખો લાડુ ધકેલી દીધો, ઘડીવાર તે બેલાન જેવો થઈ ગયો પણ સફલાએ ઉલટી થવાથી ઉઠી શક્યો ! એ વખતે ત્યાં કોઈ મરી ગયું હશે, એવો કોઈને ખ્યાલ પણ ન આવતાં ઉલટું ત્યાં મોટો આનંદોત્સવ કેમ હોય, \*એમજ જણાય; પરંતુ કેળવણી પામેલા હરકોઈ માણસને તો આ કેવળ જંગલી પાણુજ માલમ પડે તેમ હતું.

આટલું જાણે કેમ અધુરું રહ્યું હોય. તેમ રાત્રે કચરા શેઠ અને ખીજાઓએ મળી લાણેજો, વેવાઈઓ, અને કચરા શેઠના જમાઈઓ વગેરેને તેમના ગામના સર્વ મેમાનો સાથે ખીજે દહાડે રોકી રાખવાનું નક્કી કર્યું ! હવે અહીં ખાવું ખવરાવવું, રાંધવું, વાપરવું અને ઉડાવવું એ સિવાય ખીજા કશામાં કોઈનું ચિત્ત નહોતું. કેટલાક જાણી જોઈને પોતાના કુંવારાં છોકરાંને તેડી લાવેલા, તેનાં વેશવાળ કરી નાંખ્યાં, એક વેશવાળ ફક્ત રૂપ રૂપીઆ ઓછા પડવાથી થતું અટકી ગયું ! કોણ કહેશે કે અહીં હાથ શેઠનો જરાપણ શોક હતો ? કે મોંઘીબાઈની જરા પણ લાગણી હતી !

છેવટે પાંચ ટંક પૂરાં ચુકવાયા પછી રાત્રે સૌ મેમાનોને ભાતાં લેવા બોલાવ્યા, અને મહાજન પણ એકઠું થયું. તે પહેલાં ભાતામાં કેટલા લાડુ આપવા, તેની મોટી ભાંજગડ ચાલી, કચરા શેઠ વગેરેએ ૧૨-૧૨ લાડુ આપવાની જરૂર દર્શાવી. પણ છેવટે મોંઘીબાઈના આગ્રહથી ૧૦-૧૦ લાડુ આપવાની ફરજ પડી, કચરા શેઠ તેમજ તેનો જમાઈ પોતાનું આમાં નહિ ચાલવાથી રિસાઈ ગયા, પણ તેમને મહા મહેનતે મહાજનમાં લાવી બેસાર્ચી, છતાં તે કટાણું મોટું કરી ફરજ બેઠા. આથી ભાતામાં લોભ કર્યો, અને મોંઘી બાઈએ છેવટે પાણી ફેરવ્યું, એમ સૌ મોટા મોટાએ અભિપ્રાય આપ્યો.



હવે એક પછી એક નામ વંચાવા માંડ્યાં, અને તેમનાં ભાતાં ભરાવા માંડ્યાં, બેનો દીકરીઓ, ભાણેજો વગેરેને કોથળીના પાંચ પાંચ લાડુ વધારે આપ્યા, અને એ સર્વ અનામત ઘેર પહોંચાડવાના હતા, રસ્તામાં ખાવા માટે તો ઢબરાં જુદાં આપ્યાં. પા અરધા માઈલ પર વસતા હતા, તેમને પણ થોડાં ઘણાં ઢબરાં તો ખરાંજ. સઘળાંઓને ઘેર ગયા પછી તે ખાસા બે દહાડા ચાલ્યાં હતાં, અને એક જગાએ તો તેને માંહોમાંહે વહેંચતાં સ્ત્રીઓમાં મોટી લડાઈ સળગી હતી ! અમદાવાદ કે મુંબઈ નય છે, ત્યારે જતાં આવતાંનું ભાતું કોણ આપે છે ? તો આવે પ્રસંગે પોતાને ઘેરથી જવા આવવાનું ભાતું સાથે લઈને નીકળે, એવો સુધારો થાય તો સામા માણસને કેટલી બધી સગવડ થાય ?

મોંઘીખાઈના પિતરાઈ ભાઈએ ભાતું લેવાની ના પાડી. તેથી અરધો કલાક સુધી તેમને સૌએ બહુજ આગ્રહ કર્યો. તો પણ તે એકનો બે નજ થયો, અને કોઈનું માન્યું નહિ, બેકે લાડુ નાખવાનો મોટો ડબો તે ઘેરથી સંભારીને લેતો આવ્યો હતો ! રાત્રે ઘરમાં ગયા પછી મોંઘીખાઈ તેમજ કચરા શેઠે મળી તેને સમજાવી ખાનગીમાં ભાતું આપ્યું, અને સઘળા મળીને તેના ડબામાં ૨૮ લાડુ નો જમાવ થઈ ગયો ! ! ! છતાં ડબામાં જગા નહિ રહેવાથીજ તેટલામાં પચું હતું ! વિશાશ્રીમાળીઓની આ

સર્વ વિચિત્રતાઓ કોણે જોઈ નથી ? અને જ્ઞાતિ રિવાજોના ખોટા ખડાના નીચે ચાલતા આ દુષ્ટ પ્રપંચો કયા જ્ઞાતિ હિતેચ્છુના હૃદયને કંપાવતા નહિ હોય ?

કાઠિઆવાડની પ્રત્યેક વણિક કોમમાં આ નિંદા, ખીન જરૂરી, ભારે ખરચાલ અને સઘળા કનિષ્ઠ રિવાજોને વિસારી દે એવો અત્યંત અધમ રિવાજ ચાલે છે; ગરીબ અને તવંગર સૌને તે સરખોજ ત્રાસજનક છે. છુટા છુટા લઈ જનારને તેની કિંમત નથી, પણ એક માણસને ખર્ચનો મોટો ખોજો સહન કરવો પડે છે. એક ગામડાના ગૃહસ્થના કારજમાં એકલા અમરેલી ગામમાંજ બરાબર ૧૨૦૦ લાડુ ભાતામાંજ ગયા હતા !! ત્યારે તે પ્રમાણમાં સઘળાના એકંદર કેટલા ગયા હશે, તેનો વિચાર કરતાં ખરેખર દયા આવે છે ! વળી ઘેર ગયા પછી ઔરાંઓને નિંદા કરવાનું તે સાધન બને છે; છેવટે મળસ્કે સૌ રવાના થયાં. પણ અંપે પોતાના ગુન્હાના પશ્રાન્તાપરૂપે વળી પાછાં ઔરાંઓએ મોં વાળ્યાં !! આ વખતે ગામ બહાર મોટું કકલાણ થઈ રહ્યું, કેટલાંક ઢોર પણ ભડકીને નાકાં, મોઢાની લાગણી અને દયા બતાવવામાં એક ખીનથી સૌ ચડી જતાં હતાં, પણ તેઓએ બે દહાડામાં અત્રે પધારી મોંઘીબાઇનું કેવળ સત્યાનાશ વાળ્યું હતું, અને અરધા કલાક પછી તે બાઈના દુઃખને તેના સિવાય ખીનું કોઈ સ્વપ્ને પણ સંભારે તેમ ન હોતું.

મોંઘીબાઈની દુર્દશાનો હજી પણ અંત આવ્યો ન હોતો, જે લોકો કારજ ઉપર નહોતા આવી શક્યા, તેઓ ધીમે ધીમે અવારનવાર આવતા હતા, પણ તેમનો મિષ્ટાન્ન ઉપરનો હક જતો રહ્યો ન હતો !! જ્યાં કુટુંબ પોષકજ આપ્યો ગયો, ત્યાં સગા વહાલાનો આ જીવન કેટલો બધો અસહ્ય થાય ! આવી પરિસ્થિતિમાં રંડાપો ગાળવો, અને બાળકોનું પોષણ કરવું એ શી રીતે બનશે ? તેની ઉંડી ચિંતાથી મોંઘીબાઈનું મન આકુળ વ્યાકુળ થઈ ગયું હતું; છેલ્લા ૧૫-૨૦ દિવસ લાગલાગટ ફૂટી પીટીને તે સખત બિમારીને લીધે પથારી વશ થઈ હતી, તેથી તેનાથી દરરોજ સાંજે મોં વાળવાનું બનતું નહોતું, પરંતુ ગામનાં જૈરાંઓથી તે સહન થઈ શક્યું નહિ, અને મોંઘીબાઈ માંઢગીનો ઢાંગ કરે છે, એવો આક્ષેપ તેઓએ મૂક્યો ! છતાં કુદરતે આપેલા આ આરામથી થોડા દિવસમાં મોંઘીબાઈની તબીયત સહેજ સુધરી, કે તુરત દરરોજ સાંજે મોં વાળવાનું પાછું શરૂ કર્યું.

થોડા દિવસ પછી કચરા શેઠે કારજનો હિસાબ તૈયાર કર્યો, તેમાં પોતાને ઘેર મેમાનને આ પીવા તેડી ગએલો તેનાં ખાંડ દૂધનો ખર્ચ પણ લખી નાખ્યો હતો, અને તે ઉપરાંત બીજા પણ અનેક ગોટાળા કર્યા હતા, પછી રામજી પારેખને સાથે તેડી મોંઘીબાઈને ખરચનો આંકડો સંભળાવ્યો,

જે રૂપીઆ ૪૮૫) નો હતો. અગાઉ તો ફક્ત રૂપીઆ ૨૦૦) નોજ ખર્ચ જણાવ્યો હતો, પણ મેમાન ધાર્યા કરતાં વધારે થયા, તેમજ કેટલોક વધારો પડ્યો રહ્યો, તેથી ખર્ચ વધતાં રૂપીઆ ૧૮૫) ઘટે છે, તે નામોવાળાને તરત આપવાની જરૂર છે, એમ કચરા શેઠે કહ્યું, છેવટે બે પટારા, ઘોડાં ગાડલાં ગોદડાં, અને એક સાડી કચરા શેઠને ત્યાં મૂકવી, અને રૂપીઆ ૧૮૫) તે પર કચરા શેઠ વ્યાજે આપે એમ ઠર્યું ! બિચારી અનાથ વિધવાના હૃદય પર આ વખતે જે આઘાત થયો તેનું વર્ણન કરી શકતા નથી. ગામમાં અને નાતમાં કચરા શેઠની વાહ વાહ ખોલાઈ. કચરા શેઠે બહુ મહેનત કરી, બે રૂપીઆ ખર્ચ તો વધારે લાગ્યો પણ કારજ બહુ સાફ કર્યું; મેમાનની ચાકરી ખરદાસ પણ બહુ સારી થઈ, એક ફક્ત ભાતામાં જરા લોભ કર્યો, પણ તેમાં કચરા શેઠની ભૂલ નથી; વગેરે વગેરે કચરા શેઠનાં ખુબ વખાણ થયાં, કાઠિઆવાડના આવા નાના ગામમાં સ્વતંત્ર અને સ્પષ્ટ વક્તા મનુષ્ય મળવોજ દુર્લભ છે, ત્યાં તો મોટા ભાગે ખુશામતીઆ, હાજી હા કરનારા અને સમય પ્રમાણે વાત કરનારા વિશેષે કરીને જોવામાં આવે છે, અગર જો કે આ કાર્યમાં કચરા શેઠની પાછળથી નિંદા ઘણા કરતા, પણ તેને મોઢે કહેનાર કોઈપણ ન નીકળ્યો !

હવે મોંઘીખાઈ ખુણામાં હતી, એટલે બહારનું કામકાજ તો થઈ શકે નહિ, તેથી ઢળવાનું કામ શરૂ કીધું, તેમાંથી

જુજ રકમ મળે, અને બાકીનું વાસણ કુસણ વેચીને પૂરું કરે. મોંઘીબાઈને પોતાની સ્થિતિમાં આ એકદમ ભારે પરિવર્તન થયેલું, તેથી ધીરજ રહી નહિ, અને રાત દિવસ એની એજ ચિંતા થયા કરે, એક દિવસ તો તેને અગ્રીણ ખાઈ આપઘાત કરવાનોજ ઇરાદો થઈ આવ્યો, પણ એટલામાં બાળકો કંઈ કારણથી રડતાં રડતાં મા, મા કરતાં જોળામાં ભરાઈ ગયાં તેને જોઈ દયા આવી, અને આ બાપ વગરના છોકરાંને મૂકી હું પણ મરી જઈશ, તો તે કોના આધારે જીવશે? તે બિચારાંનું શું થશે? અને મેં આ દુશ્મનોની શરમથી અને જ્ઞાતિની ખોટી રૂઢીથી મારાં છોકરાંનું જીવન સાધન હરી લીધું, તેનાં કરતાં હિંમત વાપરી કારજની ચોકખે ચોકખી ધસીને ના પાડી. હોત, તો આ રૂ. ૪૦૦-૫૦૦ ની રકમ મને ૪-૫ વરસ ચાલત, અને કોઈની આશિ-આળ કરવી પડત નહિ, એ સગા ગણાતા દુશ્મનો થોડા દિવસ વાતો કરી શાંત થાત, વળી ડાહ્યા માણસો તો મારાં વખાણુ કરત, અને જ્ઞાતિમાં હું મારા જેવી બીજી નિરાધાર વિધવાઓને દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ પડત, આથી તે બિચારી-ઓ પણ આ જીલમી રૂઢીમાંથી મુક્ત મેળવી શકત. આ મૂખાઈ ભરેલા ખરચથી જે આખરૂ વધી કહેવાય છે, તે મને કે આ મારાં છોકરાંને શા કામમાં આવશે? અને થોડા દિવસ પછી હું અને મારાં બાળકો રવડી રત્નળીને

પેટ ભરીશું, ત્યારે મારી કેટલી ફજેતી થશે ? મેં મેલા જ ન લખ્યા હોત તો પણ શી હરકત હતી, અને કદાચ મેલામાંજ ખુલ્લું લખ્યું હોત કે કારણ કરવાનો મારો ઇશદો નથી, તો એમાં જ્ઞાતિનો કયો ગુન્હો થાત ? મુઆ પાછળ જમણવારથીજ પતતું હોય તો ખજ્યું, પણ ઉપરાંત આવનારનાં જૈરાં છોકરાં માટે ભાતું પણ આપવું ! વાણિયા સિવાય ખીજી કોઈપણ કોમમાં આવો દુષ્ટ રિવાજ ચાલતો નથી. આ કનિષ્ઠ રિવાજને લીધે આપણી જ્ઞાતિનાં કેટલાં બધાં ઘરની પાયમાલી થઈ હશે, મારી પેઠે કેટલી વિધવાઓ ઘરબાર વગરની થઈ હશે; અને કેટલાં કુટુંબો દેવામાં ડુબી ગયાં હશે; આવું છતાં અફસોસની વાત છે કે જ્ઞાતિના અફેસરો આ રિવાજ નાખુદ કરવા કશાં પણ પગલાં ભરતા નથી.

આવા વિચારમાં મોંઘીબાઈ ગુંથાએલી હતી, એટલામાં ડહાણેઠનો એક ભાણેજ જે કારણ ઉપર આવ્યો નહોતો તે આચિંતો આવી ચઢ્યો, તે સુરત મુંબઈ વગેરે ઘણાં સ્થળોમાં રહ્યો હતો, જુદી જુદી જ્ઞાતિઓના રીત રિવાજોનું તેણે બારીક અવલોકન કર્યું હતું, અને તેમાંથી સારા માઠાનો મુકાબલો કરી પોતાની જ્ઞાતિના અનિષ્ટ રિવાજોનો નાશ કરાવવા બહુ ઇન્તેજરી ધરાવતો હતો, તેણે રડવાને બદલે મોંઘીબાઈની પાસે આવી મોઢેજ ખરખરો કર્યો, અને

તેને પણ મેં વાળવાની ના કહી. તેણે ક્યારા શેઠના કારભારની સઘળી વાત જાણી, ત્યારે તેને ભારે દુઃખ થયું તેણે કહ્યું કે— આપણી જ્ઞાતિમાં આવા પરાયા કારભારીઓ ઘર ધણીઓનો દાટ વાળે છે, તેઓ પારકે ઘેર વાપરવામાં અને બીજાને પૈસે જશ લેવામાં જરાયે કચાશ રાખતા નથી, ઘરધણીની સ્થિતિનો જરાયે વિચાર ન કરતાં પોતે ‘ મોટાભા ’ થઈ પડે છે, વળી તેમના કહેવાનો સહેજ પણ અનાદર થાય છે, તો તુરત રિસાઈ જાય છે, ‘ ફરજ ’ ની તેઓ મોટી મોટી વાતો કરે છે, પણ ‘ ફરજ ’ નો તેમને ખ્યાલ પણ હોતો નથી, જ્યાં જ્યાં સહેજસાજ પણ પોલ દેખે છે, ત્યાં તેઓ છેવટે ‘ ધણી ’ થઈ પડે છે, મોટે દરેક સ્ત્રી પુરૂષે આવે વખતે લોકાપવાદની જરાપણ દરકાર ન કરતાં પોતાના કામમાં બીજાને હાથ ધાલવા દેવો નહિ. કદાચ, કોઈ માણસ પોતાને ઘેર વધારે ખર્ચ કરવા ખુશી હોય, છતાં જો તે બીજાને કારભાર સોંપે છે, તો સઘળો જશ તે માણસ લઈ જાય છે. અહીં તમે સઘળું ગુમાવી ને આવું મોટું ખર્ચ કર્યું, પણ દરેક સ્થળે તે બાબતનો જશ તો ક્યારા શેઠનોજ ગવાયો છે. મેં તમને કારજ નહિ કરવા લખેલું, પણ અહીં તમારું શું ચાલે ? અને હું આવું તો મારું પણ શું ચાલે ? છતાં હજી પણ મારું કહ્યું માનો તો કહું મોંઘીબાઈએ જણાવ્યું કે—તમારું

કહેવું ખરું છે, અને મને હવે ઘણા પસ્તાવો થાય છે, તમે હવે જે કહો તે કરવા તૈયાર છું. તેણે કહ્યું કે આજથી મોં વાળવાનું બંધ કરો, અને ગામની ઊંચીઓને તેવા ખખર આજેજ આપી દો. તેને બદલે દરરોજ સાંજે તે વખતે સામયિક કરો, વળી સૌ સગાંઓને આજેજ લખી નાંખો કે અમે આજથી રડવાનું બંધ કર્યું છે, માટે ડોળી દિવાળી તહેવારપર કોઈએ મોં વાળવા આવવું નહિ. મોંઘી-બાઈને આ પ્રમાણે કરતાં પ્રથમ તો : બહુ લય લાગ્યો, પણ છેવટે તેમ કરવું વ્યાજબી લાગ્યું. સાંજે ઊંચાં મોં વળાવવા આવ્યાં, તેને મોં વાળવા નહિ દેતાં સામાયિક કરવા બેસાર્યાં; એટલે ઊંચાંઓએ બીજે દહાડે આવવાનુંજ બંધ કર્યું, અને ભારે કોલાહલ કરી મૂક્યો !

રાત્રે મોંઘીબાઈના ભાણેજે કારજના ગેરફાયદા જણાવતાં કહ્યું કે—સુરતમાં લક્ષાધિપતિ જૈન ઝવેરીઓ પડેલા છે, પણ મરનારની પાછળ એક પાઈ પણ કારજને નામે ખરચતા નથી, અને એકાદ બે દહાડામાં તો રડવા ફૂટવાનું પણ ગમે તેવું જીવાન મરણ થયું હોય છતાં બંધ કરી દે છે, તેમનો કુટુંબ સનેહ કાંઈ આપણા કરતાં જરાપણુ ઓછો નથી, આપણે વરસ સુધી રડવાનું આહુ રાખીએ છીએ, તેથી શું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે ? નાહક કર્મ બંધ કરીએ છીએ, શારીરિક, અને માનસિક ભારે વ્યથા ભોગવીએ છીએ,



અને આજ સુધીમાં અનેક પ્રકારનાં ભારે કદખાંત કચાં છતાં કોઈ પણ સજીવન થઈ પાછું આવેલું જણાતું નથી ! જન્મ અને મરણ એ આ દુનિયાના અખાદિત નિયમ છે, અને તેનું પાલન કરવું એ મનુષ્યની ફરજ છે. બહાલાંના વિયોગથી સ્વાભાવિક રડવું આવે, તેની હું ના પાડતો નથી, પણ આપણે તો કેવળ કૃત્રિમ દેખાવજ કરીએ છીએ, કારજનો રિવાજ કેટલો નુકશાન કારક છે, તેને તમને સંપૂર્ણ અનુભવ થયો છે, એટલે તે સંબંધી તમને વધારે સમજાવવાની જરૂર નથી, પણ તમારી પેઠે આપણી જ્ઞાતિનાં સેંકડો ઘર આ જીલ્લાની રિવાજને લીધેજ પાયમાલ થયાં છે. સુરતમાં અનાવલા પ્રાદાણની એક કેળવાએલી ઉચ્ચ જ્ઞાતિ છે, તેમનામાં મરણને અંતે સગા વહાલાઓ કાણે આવે છે, પરંતુ તે માટે એવો રિવાજ છે કે કાણે આવનારે દિવસ આથમ્યા પછી બહાર વાળુ પાણી કરીનેજ આવવું જોઈએ, અને બીજે દહાડે મળરકે ત્યાંથી વિદાય થવુંજ જોઈએ; કોઈથી મરનારના કે બીજા કે ઇના પણ ઘરની આ પણ ન પીવાય. આથી મરનારને ઘેર તે વખતે બીજી ઉપાધિ કાંઈ પણ રહેતી નથી. કદાચ ફરથી પણ આવનાર હોય તો તેઓ આજીબાજીના ગામમાં રોકાય છે. આ રિવાજ ઘણો ઉત્તમ છે, અને તે અનુકરણ કરવા લાયક છે. મરનારની કાણુને

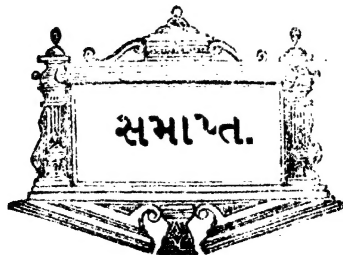
માટે એક રાત શું ઓછી છે ? દૂરથી આવનારને કહાચ  
જે થોડીક મુશ્કેલી પડે, તે તેણે સહન કરવીજ જોઈએ.

આપણી જ્ઞાતિમાં પણ કારજનો રિવાજ ઘણા વખત  
અગાઉ નીકળી ગયો હોત પણ જ્ઞાતિના કમ ભાગ્યે પડેલા  
તીવ્ર કુસુપને લીધે જ્ઞાતિનું કશું પણ હિતકારક કાચું થઈ  
શકતું નથી, અને જ્ઞાતિ દિવસે દિવસે અધોગતિને પામતી જાય  
છે ! ગામડાના લોકો જેને જ્ઞાતિના સુખ દુઃખની પરવાર નથી  
એવા આગેવાનોના મોં સામું જોઈને બેઠા છે. તે બિચા-  
રામાં હિંમત અને આવડત નથી, તેમને બીજા જેમ દોરે  
તેમ દોરાય છે. આગેવાનો જ્ઞાતિનાં અજ્ઞાન અને નબળાઈનો  
લાલ લઈ પોતાના મમત્વને વળગી રહી તેને અધોગતિના  
ખાડામાં હોમી રહ્યા છે ! !

મોંઘીબાઈના દુઃખનો અંત કોઈ લાવી શકે તેમ  
નહોતું, છતાં તેના ભાણેજે એક છોકરાને મહુવા જૈન  
બોર્ડિંગમાં, અને છોકરીને સુરતના વનિતા વિશ્રામમાં  
મોકલી આપ્યાં, દર વરસે જ્ઞાતિમાં કારજને નામે પૈસાની  
જે આહ્વાત અપાય છે; તેના ચોથો ભાગ પણ આવી  
બોર્ડિંગ કે વનિતા વિશ્રામ જેવા અત્યંત ઉપયોગી ખાતામાં  
અપાય, તો મરનારના આત્માનું કેટલું બધું કલ્યાણ થાય,  
અને જ્ઞાતિનાં આવાં અનાથ બાળકોને તે કેલું આશ્વાસન-  
રૂપ થઈ પડે !

(૩૨)

મોંઘીખાઈનો ભાણેજ વિદાય થયો, ત્યાર પછી મહાત્મા ગાંધીના ભગીરથ પ્રયાસથી થએલો રેંટીઆનો પુનરુદ્ધાર જે કાઠિઆવાડની નિરાધાર અબળાઓને હાલમાં ઉદર પોષણનું ઉત્તમ સાધન થઈ પડ્યું છે, તેનો મોંઘીખાઈએ પણ ઉપયોગ કરવા માંડ્યો, તેથી પોતાના પોષણ માટે તે નિશ્ચિંત થઈ અને ધર્મ ધ્યાનમાં પણ કેટલોક સમય ગાળવા માંડી, પણ જે ગૃહસ્થો કારજ પ્રસંગે પધાર્યા હતા, તેમાંના ઠોઠએ આજ સુધીમાં મોંઘીખાઈના ઘર સામું પણ જોયું નથી ! પરમાત્મા, આવા મૂર્ખ હિત શત્રુઓને સદ્ગુણિ આપો, જ્ઞાતિના આગેવાનોને તેનું કર્તવ્ય બજાવવા સવેળા બગૃત કરો; અને જોટી લોક નિંદાની દરકાર ન કરતાં પોતાને ઘેરથીજ આવા દુષ્ટ રિવાજોને તિલાંજલી આપે એવાં બહેર હિંમતવાન અનેક સ્ત્રી પુરૂષો પણ જ્ઞાતિમાં ઉત્પન્ન કરો.



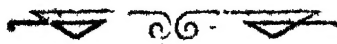
## જાહેર વિજ્ઞાપિત

આપણી શાંતિમાં પંદર વર્ષથી પેટેલા કુમંડને લીધે  
 સત્તા છેક નાશ પામી છે, સમજાએ આ કંદારનો હવે અંત અ  
 છે, તો પણ કુંડલા અને અમરેલી તાલુકા હવે પણ મદાજન તરીકેની  
 સત્તાથી કેવળ વિમુખજ છે; એનો લાભ લેનાર કેટલીક બંધિતઓએ  
 પોતાની કન્યા પર શાંતિમાં અને સમુદ્ર કેતાર આપી પુષ્કળ  
 પૂન પ્રાપ્તિ કરી લીધી છે કેટલીક કન્યાઓ છતાં નોંધી પણ  
 અપાત્ર ગણ છે! છતાં તાલુકા મદાજન એ માટે કશા પણ વગલા  
 મર્યા નથી તેથી હાલના મેલવાનીમા ખીજાઓ પણ એ લાભ લેતા  
 હલચાલ એ સ્વાભાવિક છે આ સ્થિતિ કેવળ માનના ભેદિનિગજનુક  
 સ્થાનકારક છે તેથી તેમણે તાલુકા મદાજનના આગાએ હવે એની ગેરેવું  
 એ પોતે આપધાત કન્યા મનાવે છે. જાનિના ખરે પોતાની અદારે  
 તાલુકાનાં ગેન્દરન્સ મેળવવાની ખાસ જરૂર છે પણ ત્યાં મુખી હાલ  
 કુંડલા-અમરેલી તાલુકાના ગામવાસી મદાજન પોતાનો વર્ણિત કન્યા,  
 ધારા ધોરણમાં ઘટો સુધાએ કર્યા, અને તેનો અમલ કરવા એક  
 કમિટી ની મેલવાની દણી રૂ ૩૯. જાનિના આ અત્યંત લાભ કારક  
 કામમા દરેક ગૃહસ્થ લાભ મન પામ્યાં અમને પૂરતી મદદ આપશે એવી  
 અમારા દ્વિક્ષ જોડા પ્રાર્થના છે, જેઓ એ પ્રાર્થના અમને સમન  
 હોય તેમણે એ પાખત પત્રદારો લખી બહુલાવુ,

વનમાળી અં. દોશી.

હીરાચંદ મોતીચંદ.

માળવીઆ પીપરીઆ. (અમરેલી)



## ૩ નીચેની જગાએથી મળી શકશે.

૧—૧ કત્તી પાસેથી.

૨ શા. કુંવરજી જીઠાભાઈ પાલીતાણાવાળા  
ઠે. રૂવાગાનો ટેકરો.

મુ.ખઈ-૧ શા. કુલચંદ્ર ખુશાલ  
ઠે. ખેડાસી ચકલો-પરભુ પારખને માળો.

૨ દોશી હરજીવનદાસ અંદરજી  
ઠે. મુળજી જેઠા મારકીટ-ચંપાગલી,  
શેઠ હરિદાસ સુંદરજીની દુકાને.

ભાવનગર-વેરા ચુનીલાલ સાંકળચંદ ઠે. રાધનપુરી ખજાર.

કુંડલા—મેતા હંસરાજ વીરજીની દુકાને.

પાલીતાણા-શા. ગોસ્વમી શામજી.

અમરેલી—શા. કપુરચંદ મોતીચંદ ઠે. માંડવી પાસે.



